

Conové Listy

První a jedinečný časopis útočiště JihoCon

10. – 11. SRPNA 2019

FB: www.facebook.com/jihocon/

Web: www.jihocon.unas.cz

e-mail: reg.jihocon@gmail.cz

Krev není voda

Autor: Klára Kropáčková

„Nikdy nevěř přeživšímu, dokud nezjistíš, co udělal pro to, aby přežil.“

Slova mého otce mi v poslední době vrtají hlavou častěji, než by se mi líbilo. Přemýšlím, že na tom možná něco bude, i když, tatík se už před pár lety velmi nešikovně uchlastal k smrti, tak nevím, jestli mají jeho slova nějakou váhu.

Původně nás bylo deset přeživších putujících vyprahlou pustinou, zoufale vyhlížejících alespoň malý pramínek vody. Byli jsme různého věku, pohlaví, či národnosti. Teď jsme těsně před Budějkama a nezbyla nás ani polovina.

Tak třeba já, vysmátý student ekonomie, jehož jediná starost byla vzrůstající cena tabáku a krabicového vína. Abych citoval svého bývalého spolubydlicího Jardu. „Ten život studenta je sice na hovno, ale aspoň máš slevu na B-smarta.“

Jarda je mrtvý, B-smarty taky. Ani jeden z nich mi upřímně nechybí. Krom mě to až sem dotáhnul David, bejvalý marketák, který mi je asi tak příjemný, jako kudla v rozkroku, ale má jakýsi talent na hledání jídla ve všudypřítomných ruinách. Nesmím taky opomenout dvojičku dost povedených sester, jednovaječná dvojčata. Moc nemluví a vypadají jako z horroru, osobně mě dosti znepokojují.

Byli jsme už ani ne dva dny cesty od posledního útočiště široko daleko, když se jedna z harpyjí vrátila z obhlídky.

„Hej, našla jsem tohle, jestli je to jedlý, to už je druhá věc,“ řekla a podala Davidovi dva už načaté pytlíky solených arašídů, který se do nich s radostí hned pustil.

„Tý vysušený mrtvole jsem to musela vyrvat z pracek,“ pokračovala vítězoslavně.

Davidovo počáteční nadšení velmi rychle opadlo a svůj vytoužený příděl jídla položil vedle mého stehna. Jeho chyba, byl jsem totiž jen krůček od toho, abych začal ohlodávat šutry.

„Ještě je tu jedna věc,“ začala opatrně, „ten týpek, co jsem ho našla, u sebe měl vzkaz, nebo alespoň to, co z něj zbylo,“ řekla a podala své sestře ošoupaný kus popsaneho plátna.

„Ono to není moc vidět, jediný co rozeznám je *Budějovice – Sanctuary – kapacita – dva lidé*,“ zamračila se a podala kus látky Davidovi.

Všichni jsme se pokusili kus neznámé pošty přečíst, ale nedostali jsme se o nic dál, než sestry.

„Znamená to teda, že tam pro nás všechny už není místo?“, zeptal se David opatrně.

„Asi ne,“ podotkl jsem a celé osazenstvo našeho malého tábora ztichlo.

„To je dost na hovno,“ podotklo jedno z dvojčat.

„Jo to je,“ přikývl jsem, „jdeme radši spát.“

—

Upřímně, nevěřím, že někdo z nás plánoval doopravdy ulehnout a zabrat. Pokud jo, tak to musel být teda člověk velice naivní, nebo fakt chorobně důvěřivý. Sestry ležely schoulené blízko u sebe a něco si spiklenecky šeptaly. Silnější ze sester byla první z nás, která se zvedla a zaútočila.

Za svou oběť si vybrala Davida. Co si budeme povídat, nebyl to zrovna obtížný cíl. Byla to docela zajímavá podívaná.

Markeťák má sice docela pěkný trénink ze všech těch hodin ve fitku, které získal z firemních benefitů, ale dvojče je velmi zuřivé a odhodlané zachránit svou sestru děj se co děj.

Když už o ní mluvím, chuděrka se vyděšeně krčila u vyhasínajícího táboráku. Využil jsem tedy příležitosti, která se mi nabízela, a připlížil se k ní zezadu. Samotného mě překvapuje, že jí nenapadlo krýt si záda. Je teda buď dost naivní, nebo dost blbá. Možná asi obojí.

Chytnul jsem ji za její dlouhý, špinavý cop a narval jí ho do otevřené pusy, kterou se už už chystala vykřiknout. Zabodl ji naostřený klacek do krku. Nestihla ani zaječet, chudinka. Nemrzelo mě to, možná by mělo, ale jak říkal můj drahý otec: „Zoufalé doby, žádají zoufalá řešení.“

Silnější ze sester právě dokončovala Davida, když se ohlédla a spatřila mě s rukama od krve stojící nad tělem jejího chladnoucího dvojčete. Hádám, že to asi nebyl moc příjemný pohled.

Rozběhla se mým směrem, ale místo aby na mě zaútočila, jak jsem očekával, si klekla k sestře a začala ji oplakávat. David už stihnul vykrvácet o pár metrů dál. Bod k dobru pro mě.

Musím se přiznat, že jsem několik vteřin jen tak stál a přemýšlel nad svou momentální situací. Kdybych byl básníkem, možná by mi to přišlo i poetické. Díkybohu, že jsem jenom prachobyčejný zabiják.

Dvojče pořád pateticky oplakávalo mrtvolu své sestry a na mě se ani nepodívala. Já si setřel z rukou krev, obral Davidovu mrtvolu o nějaké ty drobnosti, které mi přišly užitečné, a vydal se směrem k Budějovicím. Věřím, že mě poslední člen naší party pronásledovat nebude, buď se zvládne do posledního útulku lidstva doplazit sama, nebo zemře ve vyprahlé pustině. V tenhle moment mě to nemohlo zajímat méně.

Svívalo. Člověk políbený láskou k lidem by se mohl zamýšlet nad tím, kolik toho lidství v nás vlastně zbylo, a jestli jsou hříchy apokalypsy omluvitelné.

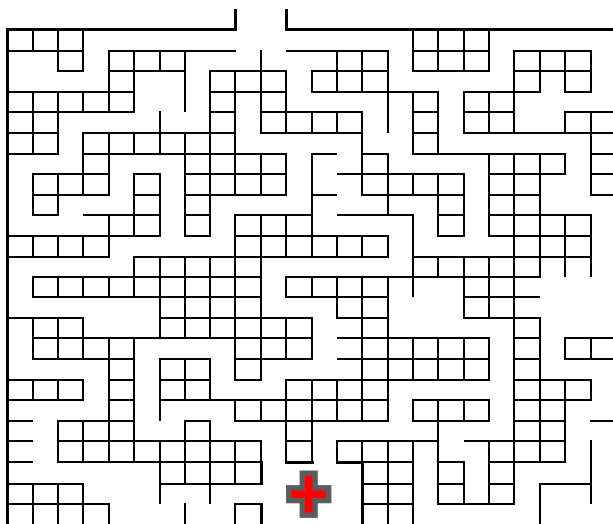
Ale mě to v tuto chvíli přinejmenším nezajímalo.

Web: nechranenadilna.wordpress.com

instagram: @nechranenadilna

Bludiště

Když jsi byl na výpravě s kamarádem, přepadli vás banditi. Tvůj druh byl postřelen a ty máš strach, že vykrvácí. Co nejdřív musíš najít nemocnici, aby ho ošetřili. Jenže váš podzemní bunkr je hotové bludiště. Musíš projít všemi nástrahami a co nejdříve se dostat do nemocnice +.



Osmisměrka

Najdi všechna slova, která se před tebou ukryla. Jen dobrý stopař přežije v divočině dnešního světa.

A nezapomeň na skrytou pravdu. Ty jen slyšíš, věz: (najdi v osmisměrce zbytek zprávy)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	A	S	A	B	U	S	T	N	A	L	U	C	A	R	D
2	E	V	Í	T	Š	K	U	S	H	I	H	I	N	A	
3	W	D	E	N	S	E	N	O	N	I	S		A	N	I
4	I		M	H	Í	U	O	D	I	O	G	I	H	C	I
5	N	N	I	Y	I		N	A	P	O	K	I	A	G	T
6	R	L	H	R	H	T	Y	A	P	E	T	S	I	A	O
7	Y		I	E	C	S	H	E	D	A	K	L		B	U
8	L	A	K	S	A	Í	Ž	G	C	E	G	I	Í		K
9	S	V	U	D	P	Y	H	H	I	A	L	E	P	D	A
10	R	E	Y	E	N	J	I		M	L	Ú	K	R	S	Y
11	O	G	O	A	E	T		E	N	A	L	E	V	I	J
12	Y	U	R	T	K	D	S	I		J	R	E	B	A	S
13	I	T	U	H	H	H	N	A	I	T	S	A	B	E	S
14	O	S	K	H	A	R	U	H	I	I	M	U	R	U	K
15	C	O	N	U	R	A	M	U	O	H	S	S	E	S	

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 ALUCARD | 13 ESDETH |
| 2 GILGAMESH | 14 HARUHI |
| 3 GUTS | 15 KURUMI |
| 4 ICHIGO | 16 KUROYUKIHIME |
| 5 ITACHI | 17 KUSHIHINA |
| 6 KENPACHI | 18 RIAS |
| 7 LEVI | 19 SABER |
| 8 LIGHT | 20 SINON |
| 9 ROY | 21 TOUKA |
| 10 SEBASTIAN | 22 TSUNADE |
| 11 SPIKE | 23 WINRY |
| 12 SESSHOUMARU | 24 TSUBASA |

POST APO

Autor: Lord Edgar

Byla to šílenost a vlastnosti lidské rasy, myslet si, že lze ovládat přírodu a čas. Náš svět jsme si zničili sami za tak krátkou dobu. Je naší povinností obětovat nyní několik generací populace k jeho obnovení.

Prameny vyschly. Koryta řek se stala vyprahlými kaňony.

Začaly se střídat extrémní teploty. Přes den horko, plameny šlehající ze slunce skrz zesláblou ozónovou vrstvu spalují vše živé. Rostliny i tvorstvo hoří a zamořují ovzduší svými spalinami. Přes noc mrzne a spaliny klesají k zemi. Tyto změny jsou jako tekutá rtuť, stačí se jí vystavit a je dokonáno. V marné snaze o vědecký zázrak došlo k další katastrofě a následujícímu řetězu reakcí.

Do světa se z továren dostaly chemické látky, jedy a radiace, proto je spousta míst zapovězena. Z laboratoří unikly nemoci a viry. Vypadly veškeré sítě a nebezpeční tvorové, na nichž bylo vše testováno, se nyní prohánějí po zpusťované zemi.

Tito tvorové díky radiaci, virům a chorobám zmutovali. Přeživší je začali přezdívat démony.

Vznikla proto nová náboženství, tak jak tomu je v každé temné době normálním jevem.

Sekty se díky zhoršující se situaci staly fanatickými a hlavní město Faeruun upadlo do vlády temných lordů. Prý se jedná o zmutované a vším možným nakažené lidi, kteří si podrobili jednodušší tvory, démony. Naději lidé našli s vynálezem pokročilé energie, kterou nazvali magií. Byl zbudován ochranný tábor vedle pevnosti Feywild, pojmenován byl JIHOCON (jižní-horda-centrální-obrany-národa). Díky magii byla objevena spousta způsobů, jak se může člověk rozvíjet. Ihned se začalo s výcvikem a byla zbudována aréna. Vůdkyní tohoto tábora je Ocelová Were, žena, která vládne lidem pevnou rukou a nezná slitování. Každý občan si mohl vybrat svou roli.

Někteří se stali profesionálními bojovníky v aréně nebo strážci pořádku. Jiní založili knižní deskohernu, aby mohli učit jiné. Pár jedinců si zvolilo cestu obchodníka. Lidé s více talenty se stali univerzálními pomocníky nebo techniky.

Z tohoto místa vyráží dobrodruzi do světa, kde posbírají zkušenosti, materiály, potravu, vodu a vrátí se zpátky do JihoConu, aby mohli směnit zboží za jiné, bojovat v aréně o titul a privilegia, odpočinout si a nabrat síly.

Při cestě tohoto cestovatelského zkoumání byl objeven prastarý text v runovém jazyce. Spoustu let uplynulo, než bylo rozluštno. Lidstvo až nyní zjistilo, že na této planetě existují i jiné rasy. Došli k děsivému zjištění, že nežijí ve skutečném světě, ale v jedné z paralelních dimenzí toho skutečného.

Proslýchá se, že tento svět stvořil titán Lord Edgar, nesmrtelná bytost s nadměrně rozvinutým talentem pro magii.

Prý vytvořil pro každou rasu vlastní dimenzi k bytí na tomto světě a sledoval její vývoj. Jen vyvolení hrdinové budou moci vejít do skutečného světa. Nejde o to být nejsilnější. Lord prý hledá ohleduplné tvory. Spousta ras se chová hůře než zvířata.

Pokud jednotlivec uspěje, může odcestovat portálem na místa, která ještě nebyla zničena.

Vše začíná v táboře JIHOCON a končí v ráji.

Spojovačka

Na každém členu vaší skupiny záleží! Jeden život může zachránit život všech. Proto je potřeba si držet svého parťáka v dohledu. Pomoz svým kolegům najít jejich parťáčky.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10



1



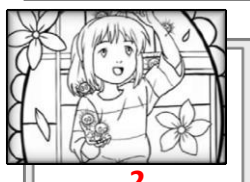
6



A



F



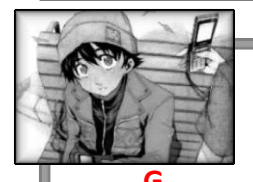
2



7



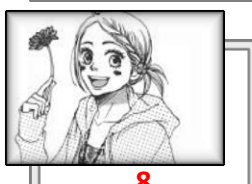
B



G



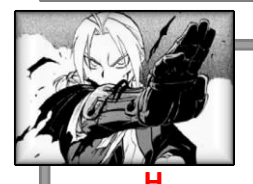
3



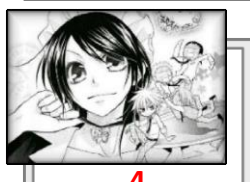
8



C



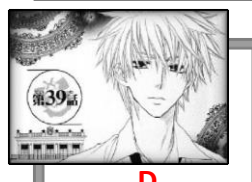
H



4



9



D



CH



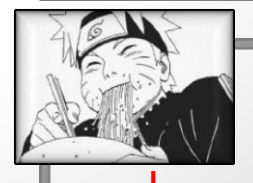
5



10



E



I

Teorie Čmeláka

Autor: Aki

Prolog:

Podle legendy existovaly 4 světy. Povídka napsaná pro JihoCon je z pozdější doby třetího světa Doka – lidmi nazývaným Země a odehrává se zhruba dvě stě let po začátku Velké války, která nikdy neskončila, protože už není nikdo, kdo by ji ukončil.

Lidé toužící po moci nakonec ztratí svou lidskost a dopustí to, co by žádný člověk dopustit neměl. Nikdo dnes neví, kdo kdysi válku začal, ale její důsledky byly fatální. Říká se, že v prvních minutách války vyhynulo devadesát pět procent populace na Zemi a v následujících padesáti letech byl povrch Země neobyvatelný. Přesto někteří přežili. Dnes žijeme ve státech – městech, které jsou chráněny nepřekonatelnými štíty.

Měšťané. Tak se říká lidem, kteří nikdy neopustili bezpečí města. Ti se tváří, jako by žádná válka nebyla, ale za štíty města je nepřítel, čekající na sebemenší chybu. My, prozíravější Lovci, vyrážíme za hradby hledat zdroje a vědomosti, které nám pomohou přežít. Za branami města, kde dřív byla jen radiace a otrávené ovzduší se znovu objevuje život.

První byly řasy a plísně, které rychle snížily toxicitu vzduchu a zachytily radiaci. Potom se objevily i stromy a keře. Vypadalo to, že se Země vzpamatovává. Vzpamatovávala, ale už nebyla jako dřív. Druhy, co žily na zemi vlivem radiace, rychle zmutovaly a zkřížily se s dominantním druhem. Nejsou to už lidé, ani zvířata. Říkáme jim Mutanti. Přes den jsou schovaní v zemi, ale v noci se objevují a jsou velice nebezpeční.

Kromě Mutantů žijí mimo města i Odpadlíci – lidé, jež byli vyhoštěni nebo utekli z měst. Ti většinou dlouho nepřežijí. A Primitivové. Vědci je stále zkoumají. Vypadají jako lidé. Mají podobnou DNA, ale nejsou chytří, zato mnohem odolnější.

Teorie Čmeláka

*Vědci dokázali, že čmelák podle aerodynamických zákonů neumí létat.
Čmelák to neví a létá.*

Někde z kraje lesa:

„Hej Ivane, už bychom se měli vrátit. Jsme tu celé hodiny a nic jsme nenašli. Kromě toho, už se začíná stmívat.“

„Dobře,“ odpověděl Ivan stroze zklamaným hlasem, „vrátíme se.“

„Nebo taky ne!“ Ozval se z lesa mnohem povzbudivější hlas: „Pojďte oba sem! Něco tu je.“ Ivan s Petrem se prodrali křovím. „Kde jsi?“

„Tady.“

„No-týbrd’o!“ Vyhrkl ze sebe úžasem Petr.

Stáli před obrovským kusem kovu zarostlým v roští.

„Co to je?“ Zeptal se Ivan.

„To hned zjistíme.“ Vrhla se kupředu Klára.

„Stůj!“ Zarazil ji Petr rukou. „Nechali to tu vojáci. Může to být nebezpečný.“

„A co tu nebezpečné není?“ Odsekla a odstrčila ruku stranou. Sundala si batoh a chvíli se v něm hrabala. Pak vytáhla dva přístroje a chvíli je upřeně sledovala.

„Tak co?“ Ozvalo se za ní. „Co to je?“

„Jak to mám vědět? Zdá se, že to nic nedělá.“

„Ještě aby jo... Válí se to tu už pár desítek let.“

Klára se otočila a probodla oba zlostným pohledem. „Co vy dva chytráci: Myslíte si snad, že nastražená mina má expirační dobu?“

„No a co chceš teda dělat?“ Ozval se Petr.

„Jdem se podívat, jinak to nezjistíme,“ řekla s naprostým klidem. Vrazila přístroje zpět do batohu a vydala se vpřed.

Opravdu to bylo velké. Pomalu obcházel kovové monstrum zleva.

„Nezdá se mi, že by to postavili tady. Spíš se to tu jen válí.“

„Myslíš, že je to loď?“

„Ani ne. Byla by to divná loď. Na loď je to moc tvarované. A ty výstupky tady... Je to jako žebřík, ale horizontálně. Chtělo by to pohled z vrchu. Tady toho moc nevidíme.“

Najednou se Klára zastavila. „To nebude třeba.“

„Proč?“

„Pojďte sem a podívejte se.“

Popošli pár metrů. Oba na ráz užasle vyhrkli: „Hlava?“

„Ano, hlava. Je to mecha. A největší jakého jsem kdy viděla.“

„No to teda. Vždyť má na výšku skoro sto metrů!“ Zíral Petr. „Vypadá nepoškozeně. Měli bychom zjistit, jestli funguje.“

„Když se se do něj dostanem...“ Spustila Klára jízlivě.

„Co třeba tudy?“ Ukázal Petr na otevřený poklop.

„To nebylo tak těžké.“ Dodal Ivan pobaveně.

„Na škvarek!“ Konstatoval Ivan, když vystrčil hlavu ven. „Ten už se nikam nehne. Dostal pořádně naloženo od EMP.“

„Taková smůla,“ povídá Klára. „Když už něco najdeme, je to jen obrovská hromada šrotu.“

„A co zkusit támhlety?“ Zvolal Petr z vrchu.

„Co? Které?“

„No támhlety.“ Zvedl paži a zamířil s ní do lesa.

Klára se pořádně podívala. Mezi stromy rozeznávala několik různobarevných fleků, které do lesa očividně nepatřily. „Co tam je?“

„Celá armáda mechů, ale jsou menší.“

Popošli blíž.

Klára nadšeně zvolá: „To jsou další M20-40. Můžeme je použít na náhradní díly.“

Petr si jednoho prohlédl. „Vypadají, jako by je tu někdo zaparkoval.“

„To tedy! Všechny stojí a mají zavřené kokpity. – Počkej! Co děláš?“ Okřikla Petra, který se násilím dobýval do jednoho stroje. „Tam vpravo. – Ano, ten oranžový kryt. – Ne – Posunout – a teď zatáhni.“ V mechovi zapraskalo. „Teď už půjde otevřít.“

Petr s námahou otevřel kryt kokpitu a koukl se dovnitř.

„Tak co? Půjde něco použít?“

Dlouho bylo ticho. Petr nečekaně promluvil tak jako opatrně – nejistě: „Vůbec nic mu není. Jen nemá šťávu.“

„Cože?“ Vyhrkla Klára. „Jak jako nic? To jsme uprostřed lesa našli parkoviště mechů?“

„Vid'. Nedává to smysl.“

„Dává.“ Ozval se Ivan, který prozkoumával dalšího mechu. „Byli to droni. Řídili je z toho velkého, ale ten dostal zásah EMP. Tihle byli dost daleko, aby se jim nic nestalo.“

„Tak to je bomba! Skočím do lodi pro palivové články a zkusíme je nakopnout.“

Po nějaké době se Petr vrátil se třemi moduly.

„Nekoukejte a pomozte mi. Je to strašně těžké.“

„Tak proč jsi s lodí nepřiletěl až sem?“

„Nejde to. Tenhle les je jak začarovaný. Stíní nám senzory. Nevíme, co tu může být. A loď by na nás zbytečně upozornila. Krom toho, kam bych sem přistál?“

„To je fakt, ale už se opravdu stmívá. Měli bychom vypadnout a nechat to na ráno. Bůh ví, co tu v noci vylézá z dř.“

„Teď? Když už jsem to sem dotáhl?!“

„To je fakt. ...Ale fofrem. Jestli naskočí, tak je vezmem na loď a mizíme. Pro zbytek se vrátíme ráno.“

„Hotovo.“ Prohlásil po chvíli Petr. „Nakopni to.“

Klára zapla okruh hlavního napájení. Palubní deska se okamžitě rozsvítila a na monitoru naskočily nápisy a ukazatele. „Bootuje!“ Vykřikla. „Nahodte i ty dva další.“

„Jdem na to.“

Tak uvidíme, jestli to máš v hlavě v pořádku, škatule. Procházela menu a kontrolovala stav systému. „Zdá se, že bude fungovat. Nic vážného mu není. Neuvěřitelné, kolik tahle vojenská technika vydrží.“

„Tenhle jede taky.“ Ozvalo se z druhé strany. „Ale nejde mu navigační systém. Co tobě, Kláro?“

„Mně? Vydrž. – Už. – Mně běží.“ Zarazila se. „A do háje.“

„Co se děje?“

„Něco se k nám blíží. Myslím, že je nejvhodnější čas zmizet.“

„Počkej. Tenhle krám si dělá, co chce.“

„Domluv mu! Musíme zmizet. A hned! Vlezte dovnitř a zapněte si komunikaci. Vyřešíme to potom.“

„Petře jak jsi na tom?“

„Kromě navigace a dálkové komunikace dobrý.“

„Fajn. Ivane?“

„Špatný! Zbraňový systém ještě nenaběhl. Štít na pěti procentech. Senzory nefungují vůbec.“

„Kašli na to. Zdrháme!“

„Nechce se hnout.“

„Tak manuální ovládání.“

„Nikdy jsem to nedělal.“

„Tak vylez ven. Prohodíme se.“ Skočila do druhého mechy. No to je šrot. Tak proč se nechceš pohnout? Gyro nestartuje. Stabilizační trysky nereagují. – Ha! Ty mi to fakt neulehčuješ. Bude to jako cesta domů po pořádném flámu. „Vyrážíme!“ Mecha se napřímil, udělal krok, zavravoral a svalil se na zem. „Sakra!“ Zaklela.

„ * Pozor, ztráta stability! * “ Křičel alarm.

To vidím, plechovko!

„Nech ho tam a utíkej! Už jsou blízko.“ Ozval se Ivan.

Ty mě budeš poslouchat! Tak co tu máš... Ne... ne, ne, to taky ne. To by mohlo zabrat.

„Ustupte stranou! Oklepu z toho trochu prachu a rzi.“

„ * Sonická zbraň nabita. * – * Pozor ztráta stability! * – * Odjištěno! * “

Tak už střílejte! Ozvala se rána. Mecha se otřásl, div že se nerozpadl. Do stran odlétla hromada kamení a zvířil se prach. Ze stromů okolo padalo listí. Několik schémat na displeji se rozsvítilo zeleně. Mnohem lepší. Ale ne. Stále neudrží rovnováhu. Něco je se stabilizačním systémem. Chodit se s ním nedá, ale něco přece udělat musím. Tyhle stroje shazovali ze dvou kilometrů a nic se jim nestalo... To je ono!

„Běžte napřed k lodi. Sejdeme se tam.“

„Přece tě tu nenecháme.“

„To je rozkaz!“

„Možná tam budu dřív než vy. Dáme si závod. Vsadím celou večeri, že u lodi budu dřív.“

„Tak to je jiná. Tři, dva, jedna, start.“

Když popoběhli o kousek dál, zeptal se Ivan: „Co to bylo, Petře?“

„Ona se tam dostane dřív, nikdy by se nevsadila, kdyby si nebyla jistá, že vyhraje.“

„Co senzory?“

„Spousta objektů v pohybu. Biologické signály. Žádné vysílání ani magnetická pole. Buď jsou to Mutanti, nebo Primitivové.“

„A Klára?“

„Je stále na místě. Má asi ještě minutu, než se k ní dostanou.“

„... a co dělá?“

„Asi se to snaží opravit. Je venku – ale ne! Prudce jí klesá energie.“

„Kláro, slyšíš mě?! Kláro! Ať děláš, co děláš, nech toho a vypadni!“

„Už se bojíš, že prohraješ?“

„Dočista jí hráblo.“ Konstatoval Ivan.

Ozval se rachot. Příšeří prořizly paprsky oranžovo žlutého světla a z lesa vyletěla střela, která si to obloukem mířila rovnou k lodi. „To ne. Sestřelí nám loď!“ Vykřikl Petr. Když byla asi ve třech čtvrtinách dráhy letu, střela vyhasla a začala mířit k zemi.

„Podívej, selhala!“ Zajásal Ivan.

Střela se snášela k zemi, a když už to vypadalo, že se roztříští o zem, znovu zazářila jasným světlem. Tentokrát bylo čistě modré a brzdilo pád.

„Co to je?“

„Myslím, že jsi přišel o večeri.“

„To je Klára? Cože?! Ona s tím letěla. Vždyť to lítat neumí.“

„Neumí, no... Ale, víš co? Je to přece Klára.“

Doběhli k lodi. Klára stála opřená v otevřených dveřích rampy a poklepávala prsty na oranžovém mechu. Provokativně se podívala na zápěstí, pak oba probíla pohledem.

„Největší krám a stejně jsem tu o patnáct minut dřív.“

Uklidili mecha do nákladového prostoru a urychleně odstartovali.

Celou dobu se Petr tvářil strašně zamyšleně.

Klára už to nevydržela: „Nejsi rád, že žiju?“

„Jó, jó, ale... Jak jsi to udělala? Manipulační trysky nemají dost výkonu, aby tě odlepily od země.“

„To nemají, Ale... M20-40 jsou vybaveny třemi rakety země–země. Každá má tah 100 kN.“

„I kdyby se ti nějakým zázrakem podařilo je použít jako motor, je to málo. Tři rakety NH3–KV plus stabilizační trysky, to je celkem 500 kN. To by tě sotva zvedlo do vzduchu. Ty jsi letěla jak Apollo 12 k Měsíci.“

„No, a na co letělo Apollo?“

„Na raketové palivo.“

„A co je hlavní složkou raketového paliva?“

„Vodík a kyslík.“

„No a co mám v palivových bateriích? Apollo mělo raketový motor. Já si musela vystačit s tím, co bylo. Baterie mají nouzové chlazení. Jednoduše upustí část vodíku a dekomprese se ochladí. Stačilo jen navařit pár dílů z jiného mechy a poslat vodík rovnou do iontových trysek. Kde se sám smíchá se stlačeným vzduchem a při průchodu vyzařovačem se směs sama zažehne.“

„No a co řízení. Nikdo přece nenavrhoval M20-40 k letu. Nedal by se udržet ve směru letu a bez rotace.“

„Chyba. M20-40 umí operovat pod vodou. Má klapky k řízení plavby. Stačilo jen propojit navigaci ze zbraňového systému a ovládání vodního pohonu.“

„Stejně bys nedokázala spočítat dráhu letu.“

„To jsem ani nemusela. Ty jsi přece s lodí letěl. Měla teplé motory. Stačilo jen odjistit zbraně a přepnout na tepelnou navigaci.“

„Ty jsi prostě vystřelila po naší lodi?“

„No... V podstatě jo.“

„A co by se stalo, kdyby ta střela nevyhořela?“

Klára se jen usmála. Po chvíli ještě dodala: „A víš co? Pojmenuji ho Čmelák. Je to hezké jméno.“

Legenda o Arině, Doka,
Teorie Čmeláka (zkrácená),
Aki 2019

Sudoku

Chceš být dobrým obchodníkem? No, na to potřebuješ jen pár věcí: dobré zboží, rychlé vozidlo (abys utekl banditům), a umět počítat (aby tě nikdo neošulil). Procvič si matiku v následujícím cvičení.

	1	6	2	4	9	8		
9	4		7				2	
	8				1	6	4	9
					5	9		
6								5
		8	6					
4	2	3	1				7	
	5				7		6	4
		1	8	5	4	2	9	

LEHKÉ

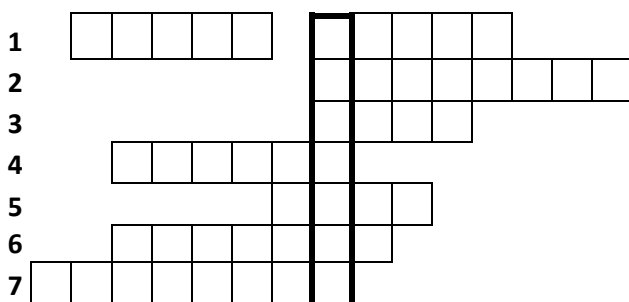
	2			8				3
3				7				
						1	9	
		6	2	4				
								1
2		8		3	6			
4				6				
5		2	4					
	6			9	7	8		4

TĚŽKÉ

Křížovka

Už je to dlouho, co ses učil číst a psát, jenže i tyto schopnosti se musí procvičovat. Proto jsi dostal od svého šéfa úkol, abys vyluštil staré dokumenty. Možná jsou tam důležité informace o nových zdrojích.

Najdi tajné heslo, které pomůže tvému domovskému úkrytu.



1. Jak se jmenuje anime con v Děčíně?
2. Nejslavnější psí démon. Jméno anime je stejné, jako jméno tohoto démona.
3. Jméno nejslavnějšího draka od studia Ghibli.
4. Jaká anime postava proslavila rámen v Čechách??
5. Nejhorší český con, měl pouze jeden ročník.
6. „Já chtěl bych být ten nejlepší, jak nikdo přede mnou...“ – Toto je kus openingu z jakého anime?
7. Jak se jmenuje oblíbený plyšák modrovlasého ducha ze série „Date a Live“?

Program

Upozornění: Změna programu vyhrazena!

(Stát se může cokoliv, přeci jen je po apokalypse...)

Pátek

19:00 – 22:00 Grilovačka → Venkovní aktivita

Pojď se nažrat, pobavit se, zaspívat a možná i zatančit.

Možná bude i Satanova anime diskotéka.

Jen nezapomeňme, po 22. hodině noční klid.

Sobota

9:00 – 9:30 Přivítání → Venkovní aktivita, provází vás: *Were*

Jako každý rok nesmí chybět tématické zahájení této akce.

9:30 – 10:00 Postapo anime → Přednáška: *Satan a Were*

Když vám z normality jde hlava kolem. Když lidi nevěří v zánik. Jedinou pomocí je utéct k apokalyptickým představám. Skoro všichni jsme otaku... Z těchto důvodů jsme se Vám rozhodli doporučit naše nejoblíbenější postapo anime.

10:30 – 11:30 Anime a manga z pohledu sběratele → Přednáška: *Satan*

Anime a manga z pohledu sběratele na příkladu kultovních titulů (*Akira*, *GitS* & *Appleseed*, *Evangelion*).

Zajímá vás (více než samotný děj), jak se budou vaše oblíbené tituly vyjímat ve vaši soukromé sbírce? Chcete vědět, na jaké záludnosti můžete narazit při snaze zkompletovat jeden jediný titul? Povíme si, nejdříve obecně, s jakými variantami se můžete setkat v různých vydáních jedné mangy, čím se mohou lišit jednotlivé obrazové nosiče (Blu-Ray, DVD a další). Potom uvedu některé konkrétní příklady pro *Akiru* (Katsuhiro Otomo), *Ghost in the Shell* a *Appleseed* (obojí předloha Masamune Shirow) a (*Neon Genesis Evangelion*).

10:30 – 11:30 Japonský trojboj → Venkovní hra: *Were*

Jako již tradičně si vyzkoušíme, jak je těžké být Japoncem, když vás tlačí čas. Hraje se v dvou a více členných týmech. Minimum jsou dva týmy.

11:30 – 12:00 Věřte nevěřte Japonsko → Hra/soutěž v přednáškové místnosti: *Were*

Japonsko je pro nás zemí známou i neznámou. Spousta věcí, která je pro nás běžná, je pro ně nepředstavitelná a naopak. Zorientovali byste se v jejich kultuře? Věděli byste si rady, kdybyste byli v Japonsku sami? Vyzkoušejte to.

12:00 – 13:00 Cestou necestou po Japonsku – přednáška → Přednáší: *Aki*

Letos jsem byl již po druhé v Japonsku. Tato země je plná záhad, protikladů a zajímavostí. Rád bych vám svou cestu přiblížil, ukázal pár (stovek) fotek a popovídal si s vámi o této kouzelné zemi.

13:00 – 14:00 Girls und Panzer → Přednáška: *Piti*

Přednáška o světě *Girls und Panzer*, kde se dozvíte to, o co v daném univerzu vlastně kráčí.

13:00 – 14:00 Cestou necestou po Japonsku – venkovní beseda → Povídání s: *Akim*

Venkovní pokračování přednášky „Cestou necestou po Japonsku“.

14:00 – 15:00 Cosplay soutěž → Venkovní hra, provází vás: *Kiri*

Vy, návštěvníci můžete rozhodnout, kdo byl nejlepší cosplayer. Najděte si svého favorita a fanděte mu až do konce.

15:00 – 15:30 Fotíme cosplay → Přednáška: *Mums*

Fotíme cosplay, rady pre každého začiatočníka. Vysvetlím základy spolupráce cosplayera a fotografa. Ako pózovať pred foťákom. Na čo si dať pozor ako cosplayer a aj ako fotograf. Sám som pred šiestimi rokmi začínal s fotením a tieto skúsenosti by som rád predal ďalej. Prednáška je vhodná ako pre začínajúcich cosplay fotografov, tak aj pre cosplayerov.

15:30 – 17:30 Anime dubbing → Hra v přednáškové místnosti: *Asuka*

Dubbing je zábavná a poměrně náročná práce. A co teprve, když se má nadabovat anime. Neváhejte a přijďte si to vyzkoušet na vlastní kůži.

17:00 – 18:00 Vyhlášení sobota → Provází: *Were*

Vyhlášení soutěží odehrávajících se v sobotu a předání odměn.

17:30 – 18:30 Výroba fursuitu → Přednáška: *Dingo*

Vše o výrobě fursuitu, jaký materiál potřebujeme, kde ho nakoupit, typy fursuitů...

18:00 – 21:00 Grilovačka → Venkovní aktivita

Pojď se nažrat, pobavit se, zaspívat a možná i zatančit.
Jen nezapomeňme, po 22. hodině noční klid.

18:30 – 19:30 Letem světem Indií → Přednáška: *Asuka*

Indie je další z nádherných zemí, které by si žádný cestovatel neměl nechat ujít.

19:30 – 20:30 Jak na cosplay střih → Přednáška: *střihy Otylka*

Praktická ukázka výroby střihů nebo oděvní šablony z běžného oblečení a následná úprava na cosplay. Odkaz: www.strihy.eu

20:30 – 21:30 Shibari na dobrou noc (18+) → Přednáška s workshopem: *Were*

Shibari je umělecké vázání, které se mnohdy používá v postelových hrátkách. Ukážeme si pár zajímavých druhů vázání a pak volný styl. Připrav se, že můžeš být vyžádán jako figurant. Vázání zdar.

21:30 – 22:00 AMV Večerníček → Vnitřní aktivita

Dobrou noc Vám přeji české písničky a japonské animáky!

22:00 – 8:30 Dobrou noc, JihoCone!

Celodenní aktivity

9:00 – 16:00 Postapo stromovka → Venkovní aktivita od: *Tobi*

Máš rozsáhlé znalosti? Troufáš si najít všechny otázky?
Pokud jo, nebo jen nemáš co dělat, pojd' si s námi hrát.

Formulář k vyzvednutí u vstupu. Tamtéž po dokončení odevzdej.

9:00 – 16:00 Střelecká soutěž → Venkovní aktivita od: *Tobi*

Střelecký turnaj v airsoftu.

9:00 – 16:00 Assassinský souboj → Venkovní aktivita od: *Were*

Přál sis někdy ze zálohy někoho zabít? Vyčíhat si svou oběť, zatáhnout ji do temné uličky a tam ji podříznout hrdlo? Pokud jo, poskytneme ti jedinečnou příležitost toto učinit přímo na conu.

Stačí se jen přihlásit u pokladny a až Vás bude dost (minimálně 5 na jednu hru), můžeme začít. Vítěz získá vše, slávu, peníze a obdiv... Buď skryt a vyhraje.

?:?? – ?:?? Dračák → Hra v deskoherně, tvůrce: *Lord Edgar*

Dračí doupě s vlastním systémem hry i pravidly. Skládající se z kostek a RolePlaye.
Nesmíme zapomenout na vlastní pestrý příběh, který zaručuje neomezenou cestu hráče.

9:00 – 20:00 Vodní bitva → Venkovní aktivita od: *Were*

Trocha osvěžení pro partu hráčů. Více se dozvíte u vstupu.

9:00 – 20:00 Ninja výcvik → Venkovní aktivita: *Were*

Vyzkoušej si házení shurikenu či kunaje.

9:00 – 20:00 Útok trifiků → Venkovní aktivita: *Were*

Jak je těžké být slepí? Tak tímto se zabývá kultovní postapo *Noc trifiků*. Z této premisy vychází i táborová hra *Útok trifiků*. Vaším úkolem je být nejlepší jednooký mezi slepými. Zachraň všechny ze svého týmu.

Neděle

8:30 – 9:00 AMV Budíček → Vnitřní aktivita

Honzo, vstávej! Kolik je hodin? Půl hodiny postapo anime!

9:00 – 10:00 Postapo literatura → Přednáška: *Were*

Nevím jak vy, ale já ráda čtu. Sice na to není moc času, ale když si ho najdu, ráda se ponořím do záhad, dobrodružství a kouzel. Pojdme si popovídat o dobrých postapo knihách.

10:00 – 11:00 Módní přehlídka → Venkovní hra, provází vás: *Kiri*

Postapo móda je velmi funkční věc. Většina módních návrhářů by se od nás mohla leccos naučit. A proto Vás zveme na nejdivnější módní přehlídku, jakou České Budějovice kdy viděly.

11:00 – 11:30 Sexualita v Japonsku → Přednáška: *Kiri*

Vzdělávací přednáška vysvětlující chápání sexu v Japonsku, problémy, tabu a kultura. Důsledky jako nízká porodnost atd.

11:30 – 12:00 Kdo pije v anime → Vnitřní hra/soutěž: *Were*

Zkuste poznat postavy z anime, které zde uvidíte zobrazené s lahodným mokem v ruce!

12:30 – 13:30 Anime Karaoke → Vnitřní hra: *Asuka*

Přijďte si zaspívat své oblíbené songy z ANIME.

12:30 – 13:30 Skřetí trojboj → Venkovní hra, připravil: *Nytri* (ale musí být zaskočen...)

„Já být skřet. Já být hrozně odvážný. Já zvládnout vše.“

Pokud toto můžeš říct, ukaž svou odvahu.

13:30 – 14:30 CyberPunk Generace Zulu → Přednáška: *Aki*

Apokalyptická budoucnost, nebo současnost? Jak nás ovlivňují moderní technologie? Je reálná myšlenka Armagedonu? Analýza současné situace a věci, které byste raději neslyšeli.

14:30 – 15:00 Anime / otaku kvíz → Vnitřní hra: *Were*

Který tým nasbírá nejvíce bodů? Kdo zná nejvíce anime? Troufneš si o sobě říct, že jsi pravý otaku? Skus si na tyto otázky dát odpověď při zábavné vědomostní hře.

15:00 – 15:30 Vyhlášení neděle → Venkovní aktivita: *Were*

Vyhlášení všech soutěží, které se odehráli v neděli a rozdání cen.

15:30 – 16:00 Rozloučení → Venkovní aktivita: *Were*

Jak už název napovídá...

16:30 Uzavření conu pro veřejnost

Všichni ven! Kdo tu zůstane, bude zapřažen do práce.

Celodenní aktivity

9:00 – 14:30 Hledání pravdy → Venkovní hra: *Were*

Troufneš si na nejtěžší výzvu svého života? Najít pravdu je vždy to nejtěžší. Aby ses se k ní dostal/a, musíš mít velké znalosti a dobré oči. Poskládej příběh a večer ho porovnej s pravdivou historií útočiště JihoCon.

9:00 – 14:30 Střelecká soutěž → Venkovní hra: *Tobi*

Střelecký turnaj v airsoftu.

9:00 – 14:30 Assassinský souboj → Venkovní hra: *Were*

Přál sis někdy ze zálohy někoho zabít? Vyčíhat si svou oběť, zatáhnout ji do temné uličky a tam ji podříznout hrdlo? Pokud jo, poskytneme ti jedinečnou příležitost toto učinit přímo na conu.

Stačí se jen přihlásit u pokladny a až Vás bude dost (minimálně 5 na jednu hru), můžeme začít. Vítěz získá vše, slávu, peníze a obdiv... Buď skryt a vyhraje.

? : ?? – ? : ?? Dračák → Hra v deskoherně, tvůrce: *Lord Edgar*

Dračí doupě s vlastním systémem hry i pravidly. Skládající se z kostek a RolePlaye. Nesmíme zapomenout na vlastní pestrý příběh, který zaručuje neomezenou cestu hráče.

9:00 – 14:30 Vodní bitva → Venkovní hra: *Were*

Trocha osvěžení pro partu hráčů. Více se dozvíte u vstupu.

9:00 – 14:30 Ninja výcvik → Venkovní hra: *Were*

Vyzkoušej si házení shurikenu či kunaje.

9:00 – 14:30 Útok trifiků → Venkovní hra: *Were*

Jak je těžké být slepí? Tak tímto se zabývá kultovní postapo *Noc trifiků*. Z této premisy vychází i táborová hra *Útok trifiků*. Vaším úkolem je být nejlepší jednooký mezi slepými. Zachraň všechny ze svého týmu.

Partneři



www.draci-kridlo.cz



www.strihy.eu



www.ctu-jihoceska.cz